

Datos de contexto

Red: De artes escénicas ciudad de Medellín
Énfasis Étnico. (lote) 6
Laboratorio de Creación: Intercultural

Participantes Indígenas, afrodescendientes, población migrante y Mestizos.

Fecha: octubre 27, domingo.

Horario: 2 a 5 de la tarde.

Lugar: Gerencia de Etnias (Carrera 50D No 62-95) Comuna 10

Artista Formador: Oscar Manuel Zuluaga Uribe

Observaciones proceso de exploración artística

En esta sesión de trabajo realizamos, por primera vez, un encuentro de modalidad virtual.

- Realizamos un coloquio acerca del uso de las nuevas tecnologías en la dinamización de los encuentros pedagógicos.
- Con trabajos preparados con anticipación las personas participantes del encuentro compartieron la respuesta a las siguientes preguntas: ¿Que personajes haces en la obra?, ¿Cuál es tu personaje principal en la obra?
- Para finalizar, hicimos un conversatorio sobre el calendario final de actividades y la participación en las muestras y demás eventos.
- Adicionalmente, estamos realizando la siguiente consulta: ¿Qué opinas de los encuentros virtuales?

Reflexión: aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte . \

1. Es importante la participación de las personas, desde las diferentes locaciones, con entusiasmo y seriedad.
2. Guillermina, persona iletrada, adulta mayor, consiguió quien le redactara un documento y le enseñara a conectarse por el internet. Fue destacada su participación en el encuentro y, además ha aprendido a cabalidad los textos que le han sido encomendados para sus respectivas actuaciones (“Yo, Guillermina. Me gusta divertirme y por eso estoy en la obra. Me gusta lo que hacemos y entretener a los demás”).
3. La participación de Mónica (la madre Trabajadora social que recibió un obsequio de cumpleaños de sus hijos) estuvo activamente desde Barcelona, España, con expresiones tales como: “Muchas gracias Adriana, Maestro, Compañer@s del Grupo Intercultural. De las mejores que me ha pasado este año ha sido juntarnos en este caminar. ¡Gracias por tanto!”

Otras observaciones particulares

De Carmen Restrepo, psicóloga y actriz, integrante del laboratorio intercultural:
“Juglar Oscar, Adriana y demás miembros del equipo Arlequín y los Juglares, gratitud y felicitaciones muy sentidas, por el logro obtenido al culminar el octavo festival de teatro con muestras maravillosas, sentires y compartires ancestrales. Gracias, gracias por permitir un espacio para la juntanza y para hacer resistencia a partir del arte...diversidad de colores para llenar de paz cada corazón”.